



Hörspiel

Charles Baudelaire
Die künstlichen Paradiese

Regie: Kai Grehn

1 CD, Laufzeit ca. 70 Min
ca. € 16,95 sFr 29,90 (unverbindl. Preisempf.)

ISBN 978-3-89903-033-4

Erscheint am 11.03.2011

Die Werke des französischen Dichters Charles Baudelaire (1821-1867) inspirieren bis heute Künstler auf der ganzen Welt. Sein Essay *Die künstlichen Paradiese* von 1860 ist ein leidenschaftliches Plädoyer für den Rausch, die Fähigkeit und Bereitschaft zum Ausnahmezustand des Geistes und der Sinne.

150 Jahre später hat Hörspielregisseur Kai Grehn diesen Text durch Alexander Fehling neu einlesen lassen und international bekannte Musiker mit der Bitte angesprochen, Baudelaire's Prosagedicht *Berauschet euch* in Songs und Musikkompositionen zu interpretieren. Die Schauspielerin Jeanne Moreau hat *Berauschet Euch* im französischen Original gesprochen. Entstanden ist ein einzigartiges Hör- und Klangerlebnis und ein Berauschen an seiner Poesie.

Kai Grehn, geboren 1969, wächst in Berlin auf. Er arbeitet zunächst als Postzusteller sowie als redaktioneller Mitarbeiter bei der Wochenzeitung *Der Anzeiger*. Nach seinem Regiestudium an der Berliner Schauspielschule Ernst Busch gründet er das *THEATER fleur du mal*. Erste Hörspielarbeiten und Theaterinszenierungen entstehen. Zu seinen Hörspielproduktionen zählen *Die Geschichte vom Franz Biberkopf* nach dem Roman *Berlin – Alexanderplatz* von Alfred Döblin, *Bei uns in Auschwitz* nach der Erzählung von Tadeusz Borowski und *Das Holzschiff* nach dem Roman von Hans-Henny Jahnn. Sein Hörspiel *Tagebuch eines Rückzugs* nach William S. Burroughs war 2006 für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert. Kai Grehn lebt und arbeitet als freier Autor und Regisseur in Berlin. Das Hörspiel *Atemschaukel* (erschienen bei Hörbuch Hamburg) wurde im September 2010 auf Platz 2 der hr2-Bestenliste gewählt und war für den PRIX EUROPE 2010 nominiert.

HÖRBUCHHAMBURG

Alexander Fehling war am Deutschen Theater Berlin und am Berliner Ensemble engagiert. Bekannt wurde er durch seine Rollen in den Kinofilmen *Inglourious Bastards* und *Goethe!*

Musik und Lyrik:

- alva noto
- Anne Clark
- Gevorg Dabaghyan
- Matt Elliott
- Mariahilff
- Nouvelle Vague
- Helmut Oehring
- Original Kocani Orchestra
- Sandow
- Tarwater
- Tuxedomoon
- Ulver